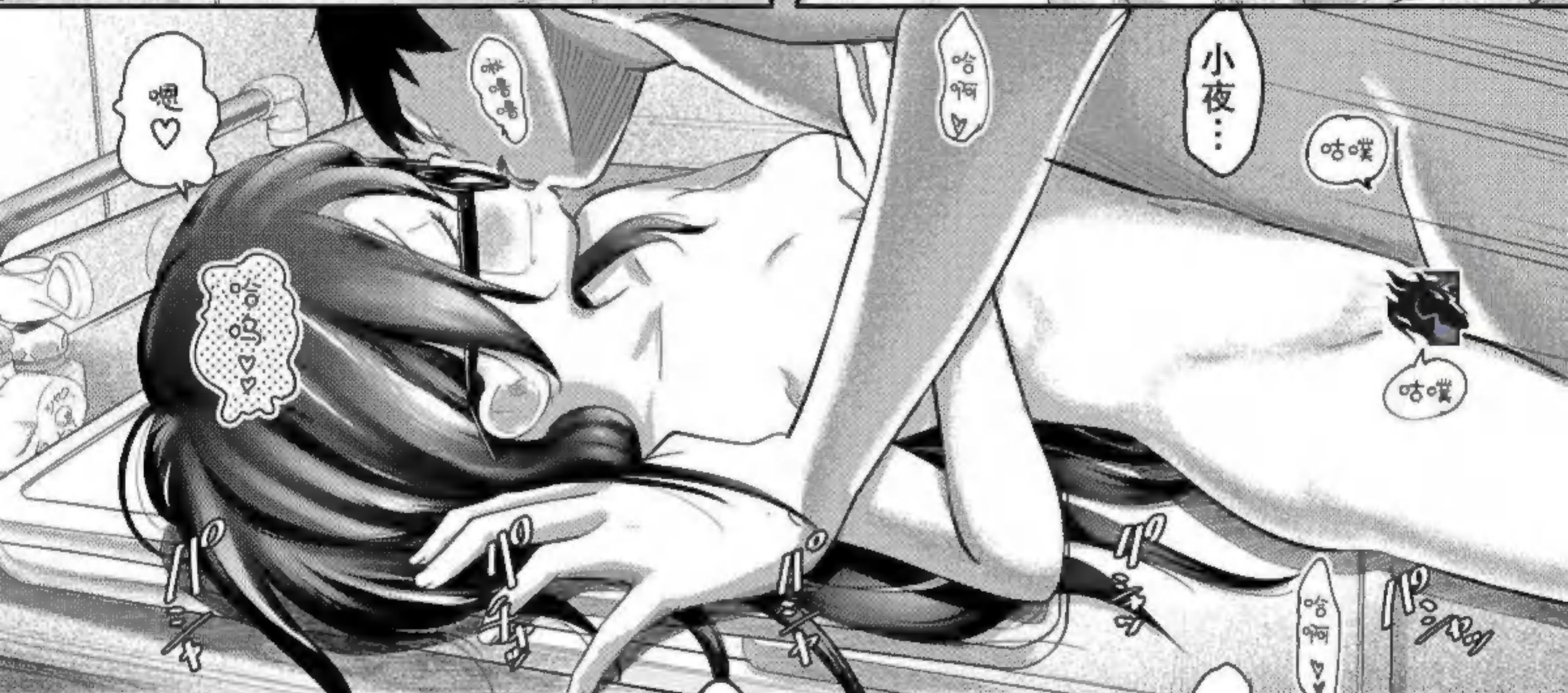




我能与你共同缔造，
浓于血的联结吗。



まゆふふ(賢)作・画
「小夜的天空与继父和恋爱」



可以哟♡继父

到妈妈回来为止
都可以尽情地做哟



推荐：
AM



暴
珀
人

呐小夜
可以用



要永远在一起喔
继父

小夜の空と
義父と恋

mayafufu kakko-kashikoi
まやふふ(賢)

和小夜的初次相遇是在半年前

可能是因为紧张
虽然有些扭捏
但礼貌打招呼的孩童模样
可爱极了

能否代替她5岁时就过世的父亲
虽然起初感到了不安：

或许是对和母亲的二人生活感到寂寞了
小夜意料之外地爱撒娇
很快亲近了起来

虽然我是这么想着的——

但当一家三口聚在一起时
她却绝不会
过来接近我

妻子开始担心起了
我与小夜的感情不和

继父
教我功课吧？



「她只是害羞了吧」
我回答道

然后自从成为家人开始
过了一个月的时候

我洗好澡了哦，
你也去洗吧？

一个人洗澡
好无聊啊

嗯……

我懂的——
我小时候也是
觉得泡澡很无聊
总是在读漫画书呢

一边洗澡一边看书吗
下次我也试试好啦

啊！不行不行！
要是裕美小姐回来了
她要生气的喔
说要我别教你些奇怪的东西

呜哇
真是毫无防备……

小夜

对了继父
你工作结束了？

啊——
刚刚把资料交上去

那就
一起泡澡嘛

来嘛继父
拜托啦

诶：要一起洗澡？
小夜已经
上五年级了哦……

这孩子的言行
有时候和妻子一模一样
让我感到心动……

但是：小学五年级的女生
会和父亲一起泡澡的吗？

我爸比以前可是
和我一起泡澡了哟？

啊这：那是因为
你以前还小……





呜!

碰撞

右面...

嗯?
怎么了?
继父?

小夜...
是多么娇弱
可人呀...

这说不定是第一次能如此
近距离地观望少女的身体

软弹





小夜总是在眺望天空呢

但是不关上窗的话
会被上天看光光哟



呐要是这么做的話
上天会生气吗？
还是说好色的上天会欢喜呢？

好吧
我关上



喂喂…
很丢人的
别这样



这个上天
很好色喔



诶……不是
这其实……

……对方可是个孩子
看着勃起的鸡儿
应该不知道是怎么回事吧……

不可以带着毛巾
进浴缸喔

好吧好吧

这样总可以了吧？

噢……

继父的小鸡鸡……

这个嘛
男的在
长大之后呢...

好高兴...

是对我感到
兴奋了吗？

诶？

太好了...

还以为爸对我
没有性趣呢

啊...啊啊...

揉揉

抱住

不...不会吧...
这孩子

ガボ

カホ

ガボ

ガボ

这样的小学生...
在我的鸡儿...

之前的继父
教给我的

话说你的内心独白
都讲出来了哟

小夜...
你是从哪里学来...

仿佛连绵缠绕的
舌技

比裕美的
还要舒服...

糟糕糕
实在是太兴奋了...

啊啊...实在是
太爽了...



之前的？

かほ

かほ

かほ

妈妈之前交往过的人
虽然没有到能结婚的关系
但我也叫他继父了

在我之前的交往对象
就是说在两年前？

呜呜……
呜哇……

かほ

かほ

かほ

かほ

啊……
啊要出来了！

还是二年级的小夜
就对这种事情……

在我喉咙深处
更加收紧了哟

这这种口交
把持不住了啊！

かほ

かほ

かほ

かほ

かほ

かほ

かほ

かほ

かほ

かほ

かほ

かほ

继父的好浓
喝下去有些辛苦

是因为妈妈工作忙
没时间和爸爸做吗？

つみ

小…小夜…
你这是…

妈妈喜欢上的人
我也会喜欢上喔

我特别喜欢
你的味道

和去世的爸比一样
稍微有些刺激的
男人的味道♡

在其中呢
继父是我最喜欢的

又帅气
又温柔
大大的手
我也好喜欢





之前的继父呢 对我说
要装成感情不好的样子

毕竟妈妈她
不是稍微有些
迟钝嘛?

因为那样
就不会被发现了



继父
我最喜欢你了



啊啊——

啊啊……

从那以来一有机会
小夜就会过来要我做爱

尽我所望地发泄
让我得到了欣悦

妻子不喜欢的眼镜
她却戴着做爱

还能往她弱小的菊花里插入

无论是言语苛责
还是捆绑着粗暴地侵犯

岂是厌恶
小夜反而兴奋而愉悦着

我嫉妒
能把年幼的小夜调教至
如此地步的男人

继父
妈妈很快就
要回来了啦...

我成为了小夜的俘虏

要是现在被发现了
可就要离婚了呀

别摆出
这种表情嘛

我可是懂你的小夜

一想到要被发现
就变得更兴奋了吧

我我哪有

你看
脚趾头都攥紧了
快要去了吧

别忍着了
赶紧去吧！

快给我去！

被欺负了还感到兴奋
真是个好孩子呀







刚才
真的好开心呀小夜

？
什么呀？

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

哈哈

第一次开口叫我爸比了
不是吗

感觉
终于真正成为你的父亲了



……
因为觉得兴奋……

因为一边想着死去的爸比一边做
会觉得很兴奋

就像是爸比回来了一样……
就像是被爸比紧抱着一样……

诶？



就像是
在和爸比做爱
一样：







!?

!!
K'n'n~

喂……!

✂

喂……

!!
K'n'n~

13
1. 三角形の面積を求めよ。
2. 四角形の面積を求めよ。
3. 五角形の面積を求めよ。
4. 六角形の面積を求めよ。
5. 七角形の面積を求めよ。
6. 八角形の面積を求めよ。
7. 九角形の面積を求めよ。
8. 十角形の面積を求めよ。
9. 十一角形の面積を求めよ。
10. 十二角形の面積を求めよ。



住……
住手……

住手！

別撕爛了！

哇哇哇



……不要
因为继父你
不是爸比



呜……呜呜！



怎么样？
要是被妈妈发现了
就完蛋了哦？

好啊
那我就住手

如果你从今往后
能叫我爸比的话



住手...停...

停下...

三三

三三

声...声音...
要漏...出来了...

嗯?
怎么了?

小夜?

僵住

明天你和爸爸俩人
一起去看电影吧

妈妈我呀...

真的很希望你
能和继父好好相处啊

去世的爸比在天上
大概也会这样想哦...

所以呀...

就快点忘掉
爸比吧...

お母さんお父さん

爸比



抱歉：
说了很多有的没的

有东西忘记买了
我出去一下囉

呀...!!



等...等下!
今天的继父
好奇怪!
好可怕!

噫...

フィル

噫噫!

你就赶紧忘了
那家伙吧

那...
那家伙?
是说爸比?

和我缠绵的时候
只看着我就好了

高潮的时候
叫我的名字

你的爸比已经
在天上了

你怎么叫他
都不会回来了
况且——

啊啊啊啊！
不……不要！

呜要——

要是他看见
遗留下的女儿
是这般模样……

他只会感到
悲伤罢了！

啊啊啊啊啊啊
呜呜呜呜呜呜





为什么你们
都说要我忘记他呢？

他明明是我
最珍视的存在



骑在他肩膀上
回忆里的散步
爸比的体香

作为惊喜的礼物

一家三口的乘车兜风

抚摸着我的
大大的手……

就算不用做什么爱

我也能一直幸福着……

明明能够这样
永远永远一直下去就好了……



上天是个坏东西……

坏东西……

所有一切
都让我来做吧

无论是骑肩膀
还是乘车兜风

亦或是做爱...

小夜想做的事情
我都和你做

真的？能和我
一直在一起吗？
不会抛下我吗？

对啊
永远在一起
所以说呀...

别摆出这么悲伤的表情了



再猛烈一点！

好啊

就这样
永远和我做吧！

明白了

小夜……

继续……

要去了哦小夜……

再猛一点……

不要停！

要射了哦！
小夜！！

给我更多呀！
不要停！

不要去呀——！！



无论是爸比
还是继父
我都讨厌！

讨厌



无论是上天
还是做爱
都好讨厌……







天气真好呢
爸爸……



那个……把昨天的衣服
扔了之后
想骑在爸爸肩膀上

然后要在公园里
一起吃冰激凌

然后呢
然后——

End

就像是别人家关系
很好的父女……

暴走



主持：
AM

LO无论是封面、下期预告排版、推荐词、还是故事内容，都是洗滌双目和心灵的精品，是对人性的究极审问，是本乐色贫瘠日常中至福的甘露（略）

小夜和继父的这篇，印象中读过了好多次，次次都感到画面赤鸡，回回都觉得故事心疼。心理描写很棒！

首先，眼镜娘和泪痣の設定就深得我心，J55也能拥有成熟的书卷气（以及与之相对的色气）

和继父在母亲面前装作不和，背地里却翻云覆雨的禁断設定让人心头（鸡儿）一紧！

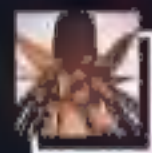
故事中盘，小夜透露的过往，“之前的爸爸教给我的”这种必杀台词，是让人想冲却冲不下手，想忍却隐忍不住的阈值超越——

接着到故事的高潮，男主其实乃小夜亲生父亲的替代品，小夜不过是在索求无法复得的父爱、索求注入亲情的温暖怀抱。

“为什么你们，都说要我忘记他呢？”P28的回忆杀，让人如何忍心手冲（或者边冲边泪目）。

最终男主的告白宣誓和出门路上的温馨对话，故事画上一个圆满的句号，似乎是回到了日常之中，很甜，却也不禁令人遐想二人的关系将从何而去。

贤者时间之余，令人深思：每一位转贵的JS（即使是二维的）都是独立的、怀有细腻心思的个体，作为一名绅士，应该怎样去对看待这些不着边际的幻想？如何得到头脑与♥的平静？私以为这就是LO每一篇让人哑口无言物语的精华所在了。



翻译：
AM



校对：
Donald



嵌字：
孤旅行人



主持：
孤旅行人

与恋母情结相对，弗洛伊德借用古希腊传说中替父报仇的“厄勒克特拉”之名，提出了恋父情结的概念。但是，在正经的文学作品中，对于恋父情结的讨论其实远少于对于恋母情结的讨论。原因是在里界，由于部分读者的特殊性癖，不少老师的作品会涉及到恋父情结的主题。まや老师的这篇《小夜の空と继父と恋》便是如此。小夜对于“父亲”身份的执著，以及不惜通过性交来获取被亲生父亲陪伴的感觉的行为，都是其内心深处恋父情结的表现。

弗洛伊德曾提出，“分析学的研究业已实现，人们的性欲总是强烈地附着于原始的对象，儿童时期的性爱目标，始终未曾消灭。对于女人来说，她最初欲愿仍固置于父亲身上（或代替父亲的兄长）。”^[1]对于女性而言，潜意识中恋父情结的产生是自然的。而对于小夜而言，这种感情在以下两个因素的作用下被予以放大：

一是对父亲的崇拜。在小夜的回忆中，亲生父亲会让小夜骑着他带她散步，会给她惊喜礼物，而且会用大大的手温柔地抚摸着小夜。在小夜的眼中，亲生父亲的形象是伟大的，令人崇拜的。在这种对父亲形象的崇拜之中，爱慕之情油然而生。

二是失去了亲生父亲。自己所崇拜的对象消失了，对于小夜的打击想必是较大的。在现实中不能拥有真正的父亲的小夜，想必在对于亲生父亲的崇拜之下，也会有一丝怨愤吧。怨恨他过早地离开了自己，让自己不能享受到理应享受到的幸福——在做爱的最后小夜说出的讨厌爸比，便是这种复杂而又矛盾的感情产物吧。

在以上两个因素的促使下，小夜其实一直走在寻找父亲的道路。对于母亲所交往的其他对象，她努力地从中寻求着亲生父亲的影子——或者更准确的，是她内心深处理想的父亲形象。但是，这种心理使得她的感情一直只指向自己的亲生父亲，而对于其他的对象，只不过是亲生父亲的替代品罢了。这也是她执著地将母亲之后的交往对象与亲生父亲的称谓区分开的原因。对于其他交往对象——包括本篇的男主角——是继父（お義父さん）^[2]，而对于亲生父亲而是爸比（パパ）。正如弗洛伊德所言：“这样一来，丈夫最多也只能成为这种原始对象的替身，不是她真正的恋爱对象。她的感情永远指向别的人，在典型情况下，是固着其父亲。至于对丈夫的爱，只不过是当没有办法的情况下，退而求其次了。丈夫究竟能否得到满足，究竟是遭到她的冷落或是拒绝，这完全由固着（恋父情结）力量的强弱与持续性而定。”^[3]在本篇中，小夜对于继父的感情，正如上面那段话中女性对丈夫的感情一样，只是“退而求其次”的选择，这一点在她的自白中也有所体现。小夜只是在和继父的性爱中追求亲生父亲的感觉，她所需要的，并非是眼前的继父，而是幻想中的父亲。她并不在意说出这段话时眼前的继父的感受，她只希望自己能得到幻想的亲生父亲的父爱就足够了。

而当幻想与现实开始矛盾，男主角与小夜的诉求的矛盾爆发之时，也就是第二个性爱的开端。在这次性爱的最后，男主角向小夜做出了身为父亲的保证，而小夜对此的回应，则是“真的？和我一直在一起吗？不会丢下我吗？”对于小夜而言，亲生父亲的离去是最大的缺憾，而作为能接近其理想父亲形象的男主角（第一次性爱最后小夜提到最喜欢男主角的“壮气”“温柔”“大大的手”“男人的味道”，很多与小夜回忆中的亲生父亲的描写重合，应该就是小夜幻想中的理想父亲的形象），其做出了不会丢下小夜的约定，补足了小夜的缺憾，也因此改变了小夜。

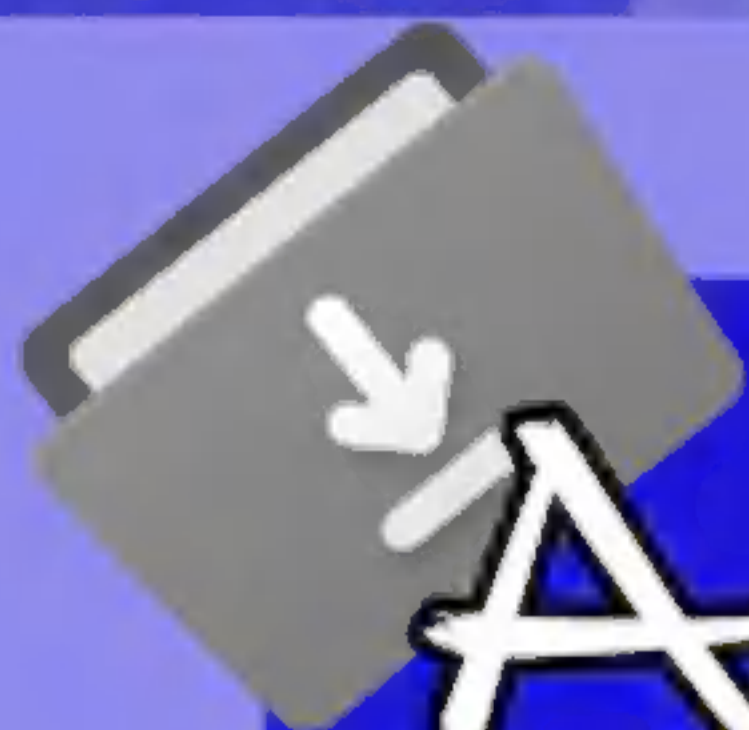
故事的最后，小夜称男主角为“爸爸”（お父さん），尽管并没有像男主角求的那样称呼其为“爸比”。但是这也就是小夜开始改变的一步，小夜不再将男主角看作亲生父亲的替代品，将自己的幻想投射在其身上了。那么二人的关系将会何去何从？欲知后事如何，且听下回分解。（未完待续）

参考文献：

[1] 张能雅. 新时期女性文学中“恋父情结”研究[D]. 安徽大学, 2014.

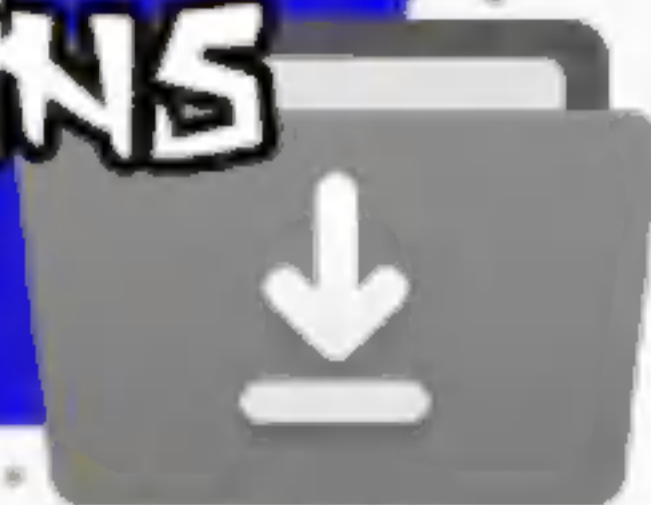
[2] 弗洛伊德. 爱情心理学[M]. 北京: 九州出版社, 2014.

[3] 弗洛伊德. 爱情心理学[M]. 北京: 九州出版社, 2014.



Doujins En PDF

Archive Doujins



**Descarga Doujins En PDF Full
Español**



Archive Doujins



MATSUZAKA
YISUS